KISI-KISI UJIAN SEKOLAH BERSTANDAR NASIONAL SEKOLAH MENENGAH ATAS / MADRASAH ALIYAH KURIKULUM 2013 TAHUN PELAJARAN 2017/2018

MATA PELAJARAN: BAHASA DAN SASTRA INDONESIA-IBB

T 1 T 1.00	Lingkup Materi				
Level Kognitif	Membaca Nonsastra/ Sastra	Menulis Terbatas	Aspek Kebahasaan	Aspek Kesastraan	
Pengetahuan dan Pemahaman Mengidentifikasi Memaknai	Peserta didik dapat: - memaknai simbol - memaknai istilah/kata	Peserta didik dapat: - melengkapi paragraf dengan kata/kalimat tertentu - mengidentifikasi unsur karya ilmiah	Peserta didik dapat: - mengindentifikasi relasi makna - menentukan jenis frasa - menentukan klausa berpredikat tertentu (adjektival, nominal, verbal) - mengidentifikasi klausa berpola tertentu dalam paragraf	Peserta didik dapat: mengidentifikasi unsur intrinsik/ekstrinsik	
AplikasiMenginterpretasiMenggunakanMenyusun	Peserta didik dapat: - menginterpretasi beragam teks nonsastra - menginterpretasi prosa lama dan baru - menginterpretasi puisi lama dan baru	Peserta didik dapat: - melengkapi isi beragam teks - melengkapi beragam karya sastra - menyusun puisi lama/baru - menyusun prosa lama/baru - menyusun kalimat latar belakang/tujuan/rumusan masalah	Peserta didik dapat: - melengkapi frasa - melengkapi klausa	Peserta didik dapat: - menafsirkan unsur intrinsik/ekstrinsik - menafsirkan karakterisktik karya sastra	
PenalaranMembandingkanMenunjukkan bukti	Peserta didik dapat - mengevaluasi hubungan antarbagian teks	Peserta didik dapat: - menelaah hasil analisis/ konversi karya sastra - menyusun resensi/sinopsis	Peserta didik dapat: - menyunting penggunaan kata/ kalimat/paragraf/tanda baca/ ejaan	Peserta didik dapat"s - mengevaluasi karya sastra dari aspek unsur intrinsik	

Level Kognitif	Lingkup Materi				
	Membaca Nonsastra/ Sastra	Menulis Terbatas	Aspek Kebahasaan	Aspek Kesastraan	
 Menganalisis Menanggapi/ mengomentari Merefleksi Mengevaluasi Mengkreasikan 	 membandingkan teks menunjukkan bukti (watak, latar) menganalisis hubungan antarunsur 	- mengonversi karya sastra - memvariasikan pola penyajian karya sastra	 memperbaiki kesalahan dengan memberi alasan mengevaluasi penggunaan relasi makna dengan alasan menganalisis makna dan relasi makna 	- mengonversi karya sastra dari segi unsur ekstrinsik	